

DANSES SACRÉES

Le meilleur de soi

Chaumont

27 juillet - 2 août 08

" Je te bénis, mon créateur pour la merveille que je suis "
 Psaume 139

avec **Geneviève
Khemtémourian**



On peut lire dans la revue Terre Du Ciel :
Danses Traditionnelles et Sacrées, par
G Khemtémourian - TdC 42.
Un compte rendu de son stage - TdC 68.

Elle a réalisé avec B. de Navacelle les CD
et DVD avec livret : Les 9 portes de l'âme
Enneagramme et danses sacrées.

Le meilleur de soi vit au cœur de nous et il cherche à venir au monde. Il est le mouvement même de la vie. Chacun de nous désire l'exprimer et le manifester car il symbolise notre individualité profonde avec nos aspirations, nos talents et nos qualités, **notre façon unique de nous inscrire dans l'existence.**

Trouver ou retrouver le meilleur en soi, c'est aussi trouver ou retrouver **le sens sacré de la vie**, sous toutes ses formes, à chaque instant, à chaque pas, dans chaque geste.

En tant qu'Art Sacré, les Danses Sacrées nous offrent l'opportunité d'accéder à ce meilleur de soi où nous pouvons laisser se vivre ce qui sommeile en nous.

Ces danses sont le fruit de la Tradition et des courants contemporains de danse.

Traditionnelles, elles nous relient à nos racines et à notre universalité d'enfants de la Terre. Elles nous transmettent les valeurs immémoriales, **le meilleur des peuples** qui les ont dansées. Inestimable héritage !

Contemporaines, qu'elles soient :

- expression libre personnelle,
- improvisations créatives à plusieurs,
- chorégraphies collectives organisées,
- méditation ou prière en mouvement...

Elles nous permettent de goûter à notre saveur propre, **le meilleur de chacun**, et témoignent **du meilleur du groupe.**



Geneviève Khemtémourian, personne ressource de la communauté de Findhorn, a fondé l'association " le Mouvement et la Vie " au sein de laquelle elle anime les ateliers " Danses Sacrées, danses pour le temps présent ". Ces ateliers représentent une synthèse personnelle de différents courants de danse dans laquelle ont été gardés les gestes essentiels et signifiants faisant de cette approche de la danse un véritable outil de développement personnel et collectif.